

附件 2

天津市普通高等学校实验教学示范中心 建设单位验收自评报告

中心名称：天津商业大学宝德学院
艺术设计实验教学中心

所在学校（盖章）：天津商业大学宝德学院

中心网址：Artlab.boustead.edu.cn

中心联系电话：23781527、18698013648

中心联系人：刘翠林

概况
(1000 字
以内)

天津商业大学宝德学院艺术设计实验教学中心，自 2004 年始建，2009 年正式成立。本中心主要面向天津商业大学宝德学院艺术学类相关专业开放，进行教学、实践、科研和创新创业教育活动，培养社会需要的应用型设计人才。另外，中心兼顾全校的各项其他教学和学生活动，资源共享，向全校开放。

中心共设有实验室 19 间，包括：平面设计工作室、影视后期工作室、三维动画工作室、定格动画工作室、电脑绘画工作室、摄影工作室、摄像工作室、录音室、视觉传达设计工作室、服装工艺（缝纫设备）实验室、服装工艺（特种设备）实验室、服装制版与立裁实验室、材料构造实验室、照明设计实验室、建筑模型实验室、数控雕刻实验室、建筑漫游实验室、造型工艺实验室、综合实践教学工作室。仪器设备 998 台套，固定资产总值 443 万余元。另配有画室 5 间，设计室 3 间，总占地面积 2931m²。

(详见佐证材料-艺术设计实验教学中心设置一览表、艺术设计实验教学中心主要仪器设备一览表)

根据我院艺术设计系各专业学生特点和人才培养计划的要求，实验中心采用“一体化”教师队伍。“一体化”的教师在教学过程中将理论与实验相结合，综合的进行教学。形成了理论与实践相结合、课内实践与课外实践相结合、校内实践与社会实践相结合的三结合教学模式。要求所有任课教师具备理论基础与实践教学经验，教学过程中注重激发学生的兴趣和潜能，注重学生的个性和创新精神的培养；理论实践结合，以作品创作带动教学，提高学生动手能力和综合实践能力。

实验教学中心中心共有教职员工 32 名。其中，管理人员 8 名，教师 24 名。教授 6 人，副教授 12 人，中级职称人员 14 人。硕士以上 29 人。中心与企业合作，聘任企业、行业相关专家对学生定期进行专业培训、创业辅导等实践教学活

(详见佐证材料-艺术设计实验教学中心教师一览表)

学校支持
政策和举
措
(1000 字
以内)

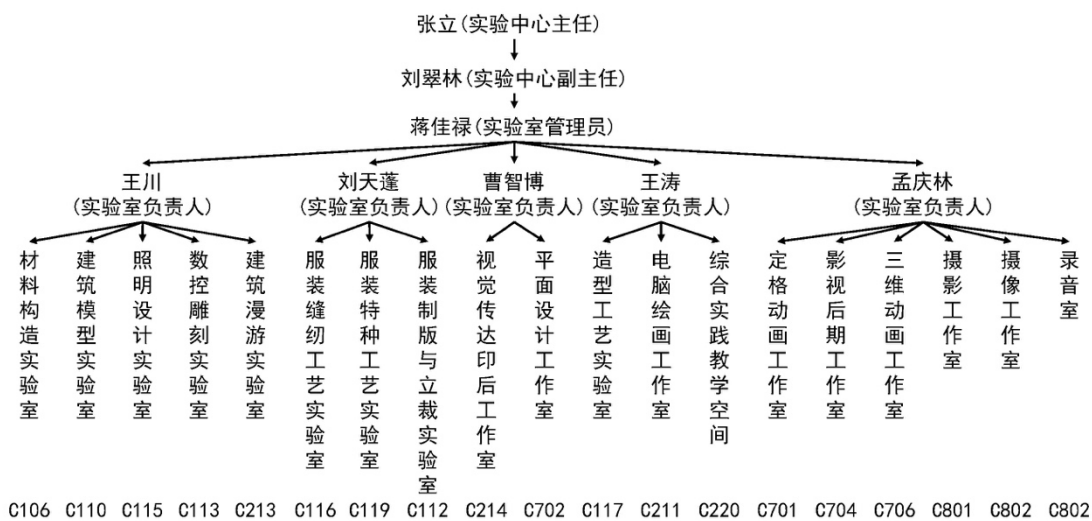
一、扶持政策

为了促进实验教学，加强实验教学的管理，学院制定了一套完整的实验室管理制度，包括《实验室建设管理办法》、《实验室安全管理实施办法》、《学生实验守则》等相关文件，促进实践教学改革。

二、管理模式

艺术设计实验教学中心是面向设计学类各专业学生服务的一个集合型实验教学平台，在管理体制上隶属于天津商业大学宝德学院。形成了学院、系两级管理模式。中心建设与运行经费由学院划拨。

为了更好的开展实践教学工作，实验教学中心主任由系主任兼任，便于统筹调配教学资源，开展日常教学和管理工作；实验中心副主任由系教学副主任兼任，主要负责日常实验教学工作的具体实施；不同功能的实验室由各专业教研室主任分管，负责实验课程开设和授课教师的聘任工作；设置实验室管理员 1 名，负责实验器材的维护管理。



实验教学中心组织架构图

三、队伍建设的激励机制

根据我院的实际教学情况和人才培养特色，不设立专职实验教师岗位，所有教师均须承担实验课程，即形成“一体化”教师队伍。

学院非常重视年轻教师培养，提高教师队伍的整体教学水平。制定了《人才队伍建设规划》、《天津商业大学宝德学院大创项目管理办法》、《天津商业大学宝德学院提高创新能力引导项目管理办法》、《天津商业大学宝德学院教学成果评选

	<p>管理办法》，鼓励和支持相关教师申请科研或教学改革项目。</p> <p>四、持续经费支持</p> <p>在《天津商业大学宝德学院 2018 年工作要点》中，重点提出加强艺术设计实验教学中心的建设。</p> <p>制定了“加强实验室和校内实践教学基地建设，加强实验队伍建设，提高实验队伍的整体素质和管理水平，深化实验室管理体制改革，完善和健全实验室管理制度”的规划。从提高人才培养质量、提升教学水平、科研水平的实际出发，高度重视实验教学，切实加强实验室建设。</p> <p>根据我院艺术设计系实验教学的需要，仪器设备购置经费由学院统一划拨，每学期末申报下一年度的经费预算，并由综合保障部与电教实验中心购买。学院近五年对中心累计投入 690 余万元，其中近三年对中心设备 342 万元，用于环境建设投入 67.7 万元。学院并出台相应的运行管理办法，按照年均约 26 万元下拨运行经费，保障了艺术设计实验教学中心的正常运行。2019-2020 学年度，计划继续投入 127 万元，用于实验室建设和环境升级。</p> <p>(详见佐证材料-2019-2020 学年度继续投资建设预算一览表)</p>
<p>环境与安 全 (1000 字 以内)</p>	<p>一、仪器设备</p> <p>中心现有仪器设备 998 台(套)，固定资产总值 443 万余元。中心实施开放式实验教学，仪器设备除满足计划内课程实验教学外，还为越来越多的学生参加课外自主创新实践活动提供了的软、硬件支持。</p> <p>二、维护运行</p> <p>根据“十三五”规划，学院修订了《教学科研管理办法汇编》，其中包括实验教学相关的《关于建立调整撤销实验室的管理办法》、《实验教学管理办法》、《仪器设备管理实施办法》、《仪器设备损坏、丢失赔偿制度》等一系列制度和政策。为了加强实验室的开放和管理，学院颁布了《天津商业大学宝德学院实验室开放管理办法(试行)》，确保了实验教学的有序开展。</p> <p>学院每年设有固定经费用于实验室运行管理，实验中心的仪器设备出现故障问题由专人负责申请维修费用，由年度预算的金额中支出。近几年的维修经费下拨及时，能够保证实验中心的正常运行。</p> <p>三、环境与安</p>

实验中心用房使用面积 2931 m²，分布布局合理。实验中心地点设立无线报警系统，在晚间进行机房的防火、防盗安全防护。实验中心同样设立了视频监控系统，对机房进行 24 小时安全监控，避免设备丢失。

现有实验室的设施、环境可以保证安全和环保，严格遵守国家标准，应急措施和设施完善，消防设施、应急灯齐全规范。防火防盗做到智能化监管。

学院制定了一套完整的实验室管理制度，包括《实验室建设管理办法》、《实验室安全管理实施办法》、《学生实验守则》等相关文件。中心根据实际情况增补或细化学院的相关文件，形成实施细则和具体管理措施，凡进入实验中心的用户，必须严格遵守实验中心的各项管理规定。初次进入实验中心要仔细阅读并严格遵守实验中心相关制度，教师进行规定及制度的讲解。

实验教学中心共有专兼职教职员工 32 人。具体如下：

(一) 实验中心专职管理人员 8 人

1. 岗位设定及人员

实验中心管理岗位设置表

岗位性质	岗位设定	人数(人)	姓名
实验中心管理岗	实验中心主任	1	张立
	实验中心副主任	1	刘翠林
	实验室负责人	5	王川、刘天蓬、曹智博、王涛、孟庆林
	实验室管理员	1	蒋佳禄
合计		8 人	

专职管理人员职称分布表

	高级职称教师		中级职称教师	初级职称	总计
	正高级	副高级			
人数	1	4	3	0	8
比例	12.5%	50%	37.5%	0%	100%

专职管理人员学历分布表

	博士	硕士	学士及以下	总计
人数	0	7	1	8
比例	0%	87.5%	12.5%	100%

为充实教学队伍，我中心另从天津其他高校聘请高职称的优秀教师。

(详见佐证材料-艺术设计实验教学中心教师一览表)

根据我院的实际教学情况和人才培养特色，实验队伍由“一体化”教师和实验中心管理员构成。所有教师均须承担实验课程，即形成“一体化”教师队伍。

实验队伍
(1000 字
以内)

	<p>教学时由浅入深、由简单到综合，采取启发式、互动式教学模式，注重培养学生严谨的科学态度、相互协作的团队精神和勇于开拓的创新意识。</p> <p>实验教学中心要求教师在教学过程中要与学生一起实践，通过实践来带动教学。中心每两周组织教师开展一次实验教学研究，每学期举办一次实验教学研究报告会，交流实验教学改革思路与成果，并于课程结束后举行课程作展。</p> <p>实验教学中心有科学规范的考核考试制度并认真实施。利用学校教务网站和每学期期中教学质量检查活动等开展师生双向互评，不断提高实验教学质量。</p> <p>2、科研成果</p> <p>建设期间，中心教师共获得教学成果奖 6 项(其中天津市教学成果二等奖 1 项)，承担科研(教研)19 项，发表论文 38 篇(其中北大核心期刊 8 篇，EI(JA)检索 1 篇)，核心刊物发表作品 4 版(其中 3 版为 CSSCI 核心期刊，1 版为北大核心期刊)，撰写教材 8 部。</p> <p>(详见佐证材料-艺术设计实验教学中心教学成果奖一览表、承担科研、教改一览表、教师发表论文一览表、教师作品一览表、教师出版教材一览表)</p>
<p>信息化平台建设与利用 (1000 字以内)</p>	<p>一、网络化实验教学管理平台的建设</p> <p>学院具有“网络办公自动化系统”、“网络教务管理系统”，为了更好的统一化管理，实验中心的教学管理、课程计划制定、课表的安排与调整、学生的选课、成绩录入和管理等均采用网络平台系统完成。同时充分利用网络资源，包括“智慧树”等网络教学平台。</p> <p>二、实验教学资源</p> <p>学院图书馆藏书总量达 53 万余册，报刊 500 余种。电子图书达 400 多万种。同时拥有“CNKI 数字图书馆”，以及多个相关专业的数据库。为我中心师生提供了最丰富的知识信息资源和最有效的知识传播与数字化学习平台，为教学、科研及学科建设提供了文献资源保障，是学校的信息中心。</p> <p>三、网站建设</p> <p>实验中心设有独立运行的门户网站，进行实践中心的宣传和信息发布。网络辅助教学还在不断完善。</p>

实验教学
及效果
(1500字
以内)

一、教学理念与改革思路

我系艺术类人才培养方案进行了较大的调整，定位于应用型人才培养模式。为了提高学生的实践和动手能力，取得更好的教学效果，艺术设计系提出“注重实践教学，所有专业课程尽可能都进入实验中心教学”的理念。在教学过程中讲授理论知识的同时更加注重实践环节，让学生在实验室的教学环境中进行设计实践，从而更加直观的理解所学的理论知识。通过所有课程进入实验中心的方式，艺术设计系各专业的教学实践环节占到总学时的50%以上，极大的提升了实践教学的效果。

艺术设计实验教学中心在教学运行过程中，采用资源共享的模式向相关专业开放，支撑了艺术设计类相关专业的实践教学。中心所有实验室向艺术设计系全体师生开放，所有专业课程均可申请实验教学，符合实验室使用条件的均可使用，极大的提高了实验室的利用率。

二、教学体系与教学内容

实验教学中心服务于艺术设计五个专业、在校生数约1300余人，共开出实验课程：46门，项目数：63个，其中综合型、设计型、创新型实验项目36个，约占57%

(详见佐证材料-艺术设计实验教学中心开设项目一览表)

三、实验教学方法与手段：

实验中心采用“五结合”教学方法。要求所有任课教师具备理论基础与实践教学经验，教学过程中以学生为中心，注重激发学生的兴趣和潜能及学生的个性和创新精神的培养，理论与实践相结合，以作品创作带动教学，形成自主式、合作式、研究式为主的学习方式，提高学生动手能力和综合实践能力。

1、采用一体化教师，理论与实践相结合

目前我中心没有设置专职的实验教师岗位，而是采用“一体化”教师队伍的方式进行实验教学，要求所有专业教师将理论和实践相结合，综合的来讲授每一门课。采用“一体化”教师队伍，能够在授课过程中将理论教学环节和实践教学环节有机的结合，有利于培养学生更好的掌握理论知识并更加灵活的用于实践。

2、专业课程紧跟社会需求，课堂教学与学生课外活动相结合

为了更好地进行应用型设计人才的培养，艺术设计系结合人才培养特色，将社会课题和项目带入课堂。将设计大赛的选题，企事业单位的项目作为专业课堂作业，并指导学生进行创作。这不但有利于提高学生的学习积极性，也为学生提供了更加真实的实践项目，同时加大了参赛学生获奖的概率，取得更多教学成果。

为了提高学生的学习兴趣和加强学生的实践能力，艺术设计系组织举办“大学生创意文化节”等一系列大学生课外活动。“大学生创意文化节”以竞赛形式，由专业教师辅导，推选出优秀作品到全国的相关大赛，取得了丰硕的成果。作为学生实践教学的平台，艺术设计实验教学中心是这些实践活动的支撑，为学生提供实践活动场所。

3、不同年级相关课程相结合

实验教学中心积极探索实验教学方式方法上的创新，成功实践了环境设计专业实验课程“纵向课堂”教学方式。此方式将不同年级、不同课程进行结合，打破班级范畴，形成多个“纵向实验学习”小组。该方式充分调动了学生学习专业知识的积极性，实验课程作业参加了《天津市大学生工业与艺术设计大赛》等省部级竞赛并获奖。

4、与校外实习基地合作，校内实践与校外实习相结合

实验教学中心积极与校外实习基地合作，开展多种形式的实习教学活动，目前共有校外实习基地 10 家。组织学生去基地参观学习，将实习基地的项目引入课堂教学，邀请实习基地的资深人事来中心讲座，安排毕业班学生前往基地进行毕业实习等。

(详见佐证材料-艺术设计系校外实习基地一览表)

另外，与实习基地以合作共建的形式进行实验室的建设。目前我中心服装工艺实验室与富怡集团达成合作共建，富怡集团为实验室提供绣花机特种设备，实验中心在教学中为富怡集团进行设计开发等相关合作。

5、多种考核方式相结合，检验学生学习效果

实验中心采用多种形式的考核方式来考核学生的学习效果。包括：考试、考查、汇看、作品展览、答辩等多种考核方式。通过不同的课程性质，采用最科学有效的考核方式，不但可以更加准确考核学生的学习效果，更能激发学生的学习积极性，更好的完成作品的创作，取得更大成果。

对学生学业进行合理“增负”。在专业实验教学课程中，将“重视结果”的实验方式转变为“重视实验过程”，加强学生在实验过程中的审查和考核，注重学生在作品的创作过程中的学习于进步。并将优秀实验课程转化为院级精品课程，并在学院推广。

四、教学效果与教学成果

1、学生评教满意度

通过实验中心的建设，实验室支撑了艺术设计类相关专业的实践教学，人才培养方案中所有实践课程和实践环节均得以开出。学生上实验课程积极性高，实验效果良好。通过实验课程的学习，学生动手能力、综合实践能力均得到提升，大大加强了学生了解生产工艺、适应社会和综合创新的实践能力。师生座谈会反馈良好，生评教结果均 85 分以上。

2、毕业生就业情况

艺术设计系成立以来已经培养了十余届毕业生，通过实验教学中心的建设，毕业生的就业率得到大幅提高，2013 年至今，毕业生就业情况良好，平均就业率在 90%以上，用人单位反馈，学生动手能力强，能够很快适应相应的岗位。

(详见佐证材料-建设期历届毕业生就业情况一览表)

3、指导学生获奖成果

艺术设计系充分发挥实验中心的有利实践条件，依托各专业的师资队伍与教学资源，提供实验、实训和实践等方面的指导与支持。通过实验教学体系的合理构建，使各类实验课程与实验中心得以有序开设。

例如，参与天津市大学生工业与艺术设计竞赛 170 人次（其中一等奖 4 项、二等奖 11 项、三等奖 9 项）

(详见佐证材料-参加天津市教委学科竞赛获奖一览表)

4、创新创业教育与学生自主创业情况

创新创业教育与各专业课程有机结合、创新创业实训类课程教学的顺利实施、大学生创新创业训练计划项目的精心组织、大学生创新创业竞赛的蓬勃开展和校内外创新创业基地的稳定运行，是实现我系乃至我院人才培养方案中所规定的培养创新型、应用型人才的培养目标的重要保障。

实验中心积极组织我系学生，开展“大学生创新创业训练计划项目”、“中国

	<p>“互联网+”大学生创新创业大赛”申报。近两年，全系共组织 300 余人次，50 余个项目参与活动。最终经过评比，共获得市级大学生创新创业项目 15 项。在互联网+创新创业大赛中有 6 个项目进入市级比赛，并获得二等奖 1 个，三等奖 2 个。指导市级大学生创新创业项目 15 项。</p> <p>（详见佐证材料-互联网+”大学生创新创业大赛团队获奖一览表、学生参加大学生创新创业训练项目一览表）</p> <p>同时，实验中心为全校学生提供设计类的实验训练、创新创业实训和有针对性的校内外实践指导。通过系内实验中心的实训培养，选拔优秀成型项目推向社会，实验中心全程跟踪。通过实验中心的助力，先后孵化了多名优秀创业典型。很多毕业生实现了真正的自主创业。</p> <p>（详见佐证材料-实验中心教师指导大学生创业团队优秀典型）</p> <p>5、社会评价</p> <p>用人单位反馈毕业生在工作中上手快、动手能力强，能够快速适应工作岗位。所有这些教学成果和实验中心的重要作用是分不开的，在“教学、科研、产业”相结合的新教学模式下，为教学、科研、设计开发提供了良好的创作环境和先进的设备技术支持，是学生融入时代、走向社会的重要窗口，是技术与设计紧密结合的桥梁与纽带，是“开放型”实验教学的成功体现。</p>
<p>建设成效 与 示范辐射 (1500 字 以内)</p>	<p>一、建设成效</p> <p>1、现有建设成效</p> <p>通过几年来的建设，艺术设计实验教学中心，已经形成具有 19 个专业实验室，覆盖目前设计类四个专业的实践教学平台，基本满足了天津商业大学宝德学院设计类专业的教学需求。并且正在按照示范教学中心的标准不断提升教学环境和设备，更新教学理念和教学方法，形成一套完善的实验教学体系，促进应用型人才的培养。同时积极开展了实习基地的建设工作，已建成校外实习基地 10 家。。</p> <p>（详见佐证材料-艺术设计系校外实习基地一览表）</p> <p>2、2019 实验中心建设计划</p> <p>2019 年，学院将继续投资 140 余万元，拟新建虚拟现实实验室；并将原有照明设计实验室、视觉传达设计印刷工作室等实验室的设备更新和升级；完成摄像工作室和录音室的建设。目前虚拟现实实验室建设方案已获批《天津市虚拟仿</p>

真实实验教学建设项目》立项，预计建设周期两年，计划 2020 年底前投入使用。

二、示范辐射

实验中心以培养人才为根本，制定了《天津商业大学宝德学院实验教学中心实验室开放办法》，在保证课程内实验教学的基础上，利用现有师资、仪器设备、环境条件等资源对本系本专业学生开放。将来，可以根据学院的统一规划，依托市级实验室示范中心及虚拟仿真实验室建设项目，对全院其他专业及社会进行开放，发挥其辐射作用，积极参加各项科研活动和社会项目。主要如下：

1、校内辐射作用：

学院重视艺术设计实验教学中心的建设与发展，作为校内重点建设的实验教学中心，积极与本学院其他系实验中心进行交流学习，互相传授经验，起到了校内实验中心建设的示范作用。基于艺术设计实验教学中心的建设经验，2017 年 6 月，学院又成立了经济管理虚拟仿真实验教学中心（简称“经管实验中心”），主要职能是承担经济类和管理类相关专业的实验教学任务。

艺术设计实验教学中心作为实践教学的平台，积极申请省部级实验室建设项目，其中《室内外装饰材料与施工工艺虚拟仿真实验项目》已获得《天津市教育委员会天津市虚拟仿真实验教学建设项目》批准。此项目建成后将实现新增实验项目 13 个，未来实验成果将拓展辐射至整个系所有专业及学院其它专业。

2、学院间交流：

本中心积极与国内其他院校进行交流和学。曾先后前往天津美术学院、天津工业大学、天津理工大学、中德应用技术大学、天津轻工职业技术学院、天津大学仁爱学院、天津财经大学珠江学院进行交流学习，在学习了其他院校成功经验的同时，也分享了我院独立学院办学的一些特色。近两年共进行院校交流 6 次。

（3） 校企交流：

中心积极进行校企合作，带领学生完成社会项目，与校外实习基地有非常密切的合作，将课堂教学成果用于企业，并将企业的成果应用于实践教学。依托虚拟仿真实验室建设项目，在从事教学工作的同时，通过对相关领域企业的辐射作用，实验中心同时也为天津创意产业发展做出了自己的贡献。近两年我中心校企合作交流 10 次。

（4） 国际交流

	<p>宝德学院具有国际化办学的背景，非常重视国际交流，2014 年以来，艺术设计实验教学中心共接待国际交流访问 20 余次，促进了我院的合作办学工作。</p>
<p>特色 (1000 字 以内)</p>	<p>设计学科体现实践教学的实训性、实验性和实习性的专业特点，为了满足实践教学需要，实验中心在整合优化内部结构、合理配置空间设备的基础上，形成了别具特色的教学模式和运行管理模式。</p> <p>1. 建设特色</p> <p>根据应用型人才培养目标和我院实际情况，实验中心的建设注重实用的原则，将艺术与社会实践紧密结合，将“创新理念”始终贯穿在实验教学实践当中，切实的满足教学和科研需要。</p> <p>实验中心主任由系主任兼任，同时监管实践教学，较好的将理论教学与实践教学中的实训、实验和实习等各个环节融汇贯通。</p> <p>校内实验中心与校外实习基地相结合，不仅在课堂教学中尽量模拟实战环境，更在校外与多家企业用工单位沟通合作，签订实习基地 10 家。各专业教学计划中，实践教学环节占总学分比例达到 50% 以上。此外，我中心还设置多门课程与实习基地进行对接，培养学生 2000 余人次，完成“企业课堂”3000 余学时，提高了学生的实践能力，切实培养企业需要的应用型人才。</p> <p>本系实验教师在认真思考设计类学生特点以及本专业学习认知特征的基础上，总结思考成果，发表文章、形成天津市教委重点调研课题。勇于尝试授课模式的改革，形成省部级专业竞赛成果，最终将其升华成天津市级教学成果。形成了“思考——尝试——成果——升华”四位一体的教改链条。做到学生受益、教师受益、专业受益、学院受益，进而形成“多赢”的局面。</p> <p>2. 队伍特色：</p> <p>根据教学需要，采用一体化教师队伍，将理论讲授与实践教学有机结合。教师队伍由专任教师和兼职教师的组成，采用以老带新的方式，对年轻教师进行培养和指导。教师与学生一起实践、一起创作，互相沟通，共同进步。</p> <p>3. 教学特色</p> <p>教学理念上突出设计类特点，以作品创作带动教学，教学过程中激发学生的兴趣和潜能，注重学生的个性和创新精神的培养。</p> <p>实验中心采用“五结合”教学方法。要求所有任课教师具备理论基础与实践</p>

	<p>教学经验，教学过程中以学生为中心，形成自主式、合作式、研究式为主的学习方式，提高学生动手能力和综合实践能力。</p> <p>教学环节上针对设计类学生特点，制定讲授、讨论、观摩、辅导四大环节，适合设计类学生学习和实践。</p> <p>结合“互联网+”大赛，积极开展大学生创新创业教育，提高学生的就业、创业能力。</p>
<p>存在不足 及 改进方案 (1000字 以内)</p>	<p>一、不断改进教学方法和教学手段，引进先进的教学设备</p> <p>随着科学技术的不断发展，各种先进的教学设备和教学手段不断推陈出新，实验教学中心还需要紧跟时代的发展不断更新设备，改进教学方法教学手段。不断深化教学改革，将最先进的教学器材和教学方法用于实践教学当中。</p> <p>二、不断提高教师队伍的整体水平</p> <p>为了满足实验教学，目前本中心采用“一体化”教师队伍，创造性的解决了实验中心实验教师队伍不足的问题。但是，由于教师队伍主要由年轻的教师构成，年轻的教师的教学水平和教学经验有待提高。</p> <p>本中心聘请了经验丰富的退休的老教授，对年轻的教师进行以老带新的培养。将继续加强对青年教师的培养与培训，鼓励青年教师晋升高级职称，最终提高教师队伍的整体教学水平。</p> <p>三、不断完善实验教学信息化管理平台</p> <p>目前实验教学中心的实验教学信息化平台有待完善。为了更好的完善网络教学平台，学院将增加实验教学经费投入及对已有实验室进行更新改造，加强实验室实验设备的互联互通的能力，提高实验教学水平，改善实验教学环境，满足应用型人才培养需求。</p> <p>网络实验教学资源还需进一步充实，完全开放的资源平台仍需不断完善，不断加快实验教学信息化平台建设步伐。</p>
<p>学校意见</p>	<p style="text-align: right;">签章：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

天津市实验教学示范中心建设单位验收数据报表

(验收数据截止时间 2019 年 4 月 30 日)

一	基本信息	1	学校名称	天津商业大学宝德学院	—
		2	中心名称	艺术设计实验教学中心	
		3	中心主任姓名、职称	庞黎明	申报时
				张立	现在
		4	学校上级主管部门	天津市教育委员会	—
		5	建设单位获批时间	2013 年 12 月	—
二	经费投入	6	建设及运行经费总额	690	万元
		7	其中：①中央财政专项经费	0	万元
		8	②地方财政专项经费	0	万元
		9	③学校专项经费	690	万元
		10	④社会捐赠专项经费	0	万元
		11	年均运行经费	26	万元
		12	其中：①年均仪器设备维护维修经费	10	万元
		13	②年均实验耗材费	5	万元
		14	校（院）及以上实验教学改革立项投入经费	3.9	万元
		三	建设成效	15	实验教学场地使用面积
16	其中：新增实验教学场地使用面积			705	m ²
17	仪器设备固定资产总值			443	万元
18	其中：新增仪器设备固定资产总值			342	万元
19	仪器设备数			998	台套
20	其中：①新增仪器设备数			483	台套
21	②自制仪器设备种类			0	种
22	教职工数量			30	人
23	其中：①专职教职工数量			8	人
24	②专职人员中正高级、副高级、中级及以下比例			12.5%：50%：37.5%：0%	—
25	③专职人员中博士、硕士、学士及以下比例			0%：87.5%：12.5%	—
26	④兼职教师数量			24	人
27	承担的教学研究项目数			14	项
28	其中：①国家级			0	项
29	②市级			0	项
30	③校级			14	项

四	示范辐射作用	31	承担的科学研究项目数	6	项
		32	其中：①国家级	0	项
		33	②市级	3	项
		34	③横向项目	0	项
		35	参加国内外交流人次	36	人次
		36	其中：①实验技术人员参加人次	0	人次
		37	②信息化培训人次	0	人次
		38	网站教学资源总容量	0	G B
		39	承担的实验课程总数	48	门
		40	新增的实验课程数	16	门
		41	实验项目总数	63	个
		42	其中：①新增实验项目数	18	个
		43	②综合性、设计性、创新性实验项目数	36	个
		44	上一学年服务本校专业数	4	个
		45	上一学年服务本校学生数	1295	人
		46	上一学年服务本校学生占全校学生的比例	16	%
		47	上一学年实验人时总数	6230	人时
		48	其中：教学计划外实验人时总数	0	人时
		49	支撑“大学生创新创业训练计划项目”数	15	项
		50	自主组织的竞赛活动数	0	项
		51	参加竞赛的学生数	0	人次
		52	指导学生获得的成果数	3	项
		53	其中：①公开发表论文	3	篇
		54	②省部级及以上相关奖项	27	项
		55	③获得专利数	0	项
		56	新出版的实验教材数	8	种
		57	新编写的实验讲义数	1	种
		58	获得教学成果奖数	6	项
		59	其中：①国家级	0	项
		60	②省（部）级	1	项
		61	发表的教学研究论文数	43	篇
		62	其中：实验技术人员发表的教学研究论文数	0	篇
		63	自主开发实验项目推广应用的高校数	0	所
		64	实验教材推广应用的高校数	0	所
		65	自制实验仪器设备推广应用的高校、企业数	0	所
		66	开发实验教学与管理软件推广应用的高校数	0	所

67	承办国内交流	0	参会 人次
68	承办国际交流	0	参会 人次
69	接待外校参观访问人数	60	人次
70	其中：接待国（境）外参观访问人数	50	人次
71	接受委托承办的学生竞赛数	0	个
72	其中：①国家级	0	个
73	②市级	0	个
74	服务其他高校学生总数	0	人次
75	政府主管部门委托培训总量	0	人次
76	为社会行业服务的其他培训总量	0	人次

天津市实验教学示范中心建设单位成果明细表

获国家级和省部级 教学成果奖	名称	等级	获奖人及排序	获奖时间
	艺术设计类应用型人才 培养模式的研究与实践	省部级	张立、井溶、刘翠林、 王川、刘天蓬、孟庆 林、于兰	2018
教师开发的创新性 实验项目	项目名称	投入教学起始时间	开发人	参加学生数
承担国家级、省部 级、校级实验教学改 革项目	项目名称	项目来源	项目经费（万元）	立项时间
	《原画》课程改革与 实践	天津商业大学宝德 学院教学研究项目 --金课工程	0.3	2018
	实践教学方法的深层 探索与研究——以 “服饰图案”课程为 例	天津商业大学宝德 学院教学研究项目 --金课工程	0.3	2018
	“扮美中国”网上平 台开发与应用团队指 导	天津商业大学宝德 学院教学研究项目	0.3	2018
	“一带一路”城市文 化交流与推广装置研 究团队指导	天津商业大学宝德 学院教学研究项目	0.3	2018
	New platform 新平台 团队指导	天津商业大学宝德 学院教学研究项目	0.3	2018
	星耀万家团队指导	天津商业大学宝德 学院教学研究项目	0.3	2018
	药到佳团队指导	天津商业大学宝德 学院教学研究项目	0.3	2018
	天津市非物质文化遗 产数字化推广—“年 画小铺”APP应用	天津商业大学宝德 学院教学研究项目	0.3	2017
	基于PBL教学法的设计 学类专业教学方式 改革的研究与实践	天津商业大学宝德 学院教学研究项目	0.3	2017

	艺术设计合作学习教学研究	天津商业大学宝德学院教学研究项目	0.3	2017
	“卓越计划”背景下独立学院艺术设计人才跨界培养研究	天津商业大学宝德学院教学研究项目	0.3	2016
	通过艺术设计基础课改革培养学生创造性思维	天津商业大学宝德学院教学研究项目	0.3	2014
	独立学院艺术专业学生培养现状及教育模式的研究	天津商业大学宝德学院教学研究项目	0.3	2014
学生参加的创新性实验项目	项目名称	项目级别	起止时间	参加学生数
自编实验教材	名称	作者	出版社	出版时间
	景观设计流程	王川	辽宁美术出版社	2016
	服饰色彩教学图例	焦小红 林永莲	天津人民美术出版社	2014
	数字媒体	孟庆林 刘翠林	清华大学出版社	2015
	装饰设计教学图例	林永莲 焦小红	天津人民美术出版社	2014
	服装展示设计	王蕊 王川	上海交通大学出版社	2014
	动画运动规律	周彦鹏 孟庆林	清华大学出版社	2016
	现代室内设计与装饰艺术研究	肖攀峰 高璐萍 李群	延边大学出版社	2018
	欧洲建筑艺术简史	王钊, 朱小平	清华大学出版社	2015
自编实验讲义	名称	作者	已使用届次	编写时间
	女装结构设计(第二版)	于兰	4	2014
自制教学仪器设备	名称	作者	已使用人次	研制时间
其他				

注：相关数据的统计时限一般为“获准立项时间”至“验收时间”的发生数。